



Chimie Petites Culottes

par Bruno Blais

Allo Bruno...Peux-tu couvrir jeudi soir la conférence *Chemistry for the public* présenté à l'Otto Maass building? Ben...pourquoi pas...Salut Bianca.

Mon dernier cour de chimie remontant au Cegep, j'ai dans l'idée de me rendre écouter, sans rien comprendre une conférence spécialisée dans le mélange de molécules aux noms barbares. J'arrive donc, équipé d'un paquet de feuilles et de deux crayons neufs, en ayant eut soin de masser mes doigts longuement pour pouvoir noter le plus rapidement possible les détails et ensuite rédiger un résumé complet et cohérent de la conférence.

En entrant dans la salle, je cherche un siège stratégique pour profiter au maximum des diapositives et des démonstrations chimiques que les écrans et les cylindres gradués m'annonçaient.

Autour de moi, des étudiants tel qu'on les rencontre dans les couloirs entre deux cours. Pourtant il semble que certains

étudiants sont plus âgés que la moyenne. Intrigué, je demande à ma voisine quel est le sujet de la conférence de ce soir? Pas moyen d'avoir une réponse qui me satisfait puisqu'elle me dit qu'habituellement on y traite de toutes sortes de sujets. Alors mais qu'est-ce que c'est? Il fait noir et le silence se fait avant qu'elle ne me réponde.

Le département de chimie de McGill a récemment mit au point un appareil révolutionnaire appelé le *dnarna synthetizer*. Cet appareil permet de fabriquer n'importe quelle chaîne d'acides aminés qui composent les molécules d'adn ou d'arn qui sont à la base de la vie. L'avantage de cet appareil est qu'il permet de produire automatiquement et rapidement les chaînes d'acides aminés utilisées dans la technique *gene splicing*. Cette technique consiste à remplacer des séquences

défectueuses d'acides aminés dans l'adn ou l'arn et ainsi réparer une erreur génétique. On pense que les problèmes de dépression, de cancer, de cholestérol, de croissance et d'herpes seraient reliés à une erreur génétique et qu'avec la technique *gene splicing*, on pourra un jour trouver un remède à ces maladies. La recherche sera donc grandement accélérée, puisque ce qui prenait des mois à synthétiser pourra être produit en quelques jours avec le *dnarna synthetizer*.

En 1882, un médicament qui est maintenant utilisé par tous, était inventé. J'ai nommé l'acide acétylsalicylique (asa) alias aspirine. L'asa est un médicament sûr, pourtant c'est un acide, il peut provoquer des ulcères et puisqu'il éclaircie le sang il peut amener des hémorragies. On croit actuellement

suite à la page 8

Chimie, bio-chimie et leur influence...

Roger Vézina et les réformes scolaires pour les handicapés

par Normand Bouthillier

La machine gouvernementale québécoise est d'une complexité extrême. Le Ministère de l'éducation ne fait pas exception (oh que non!). Tout se complique lorsque d'importantes modifications sont apportées à ces mécanismes monstrueux (je fais référence au livre vert du ministre Laurin).

Le chapitre 5 de ce verdâtre bouquin, réalisé à la suite du rapport COPEX qui analysait la situation des enfants handicapés au Québec, traite du sort de ces jeunes démunis. Voici les grandes lignes des solutions proposées pour améliorer leur situation dans les écoles:

Droit pour l'enfant de pouvoir fréquenter une école de sa région (au lieu d'être envoyé dans un grand centre où les services spécialisés sont plus fréquents).

Faciliter l'accès physique des écoles par des modifications architecturales.

Assurer une éducation de qualité en faisant de la «prévention» c'est à dire modifier les programmes d'éducation pour les adapter à chacun, amener les parents de ces enfants plus près de l'école.

Éduquer les enseignants afin de les familiariser avec les

différents handicaps et les programmes spéciaux.

Mentionnons également le système cascade. Actuellement, les enfants fréquentent différentes sortes d'écoles allant des classes conventionnelles jusqu'aux institutions spécialisées et même l'enseignement en centre d'accueil dépendant de la gravité du handicap. Le système cascade veut que l'enfant grimpe jusqu'au niveau le plus «élevé» où il pourra mieux s'adapter à la société.

Comment cette masse d'idées parues en 1978 vont-elles s'implanter? Il existe toujours une grande différence entre la théorie et la pratique. Des projets pilotes touchant 200 étudiants ont été essayés afin de développer des «modèles de base», expression vague qui, je l'espère recèle de bonnes intentions pratiques.

La province a été divisée en 11 régions ayant chacune à leur tête un directeur. Roger Vézina est le responsable régional de l'adaptation scolaire à la direction régionale de Montréal du Ministère de l'éducation. Son rôle consiste à expliquer à la base les politiques du Ministère, informer les commissions scolaires des lois et politiques gouvernementales,

soutenir financièrement les commissions scolaires. Jeudi le 25 novembre, M. Vézina donnait une conférence d'information au centre de réadaptation Lucie Bruneau devant des gens du comité de parents d'Epilepsie Montréal qui lui avaient demandé de venir. Il insiste sur le fait de consulter les gens aux prises avec les problèmes des enfants handicapés afin d'avoir leur opinion, de prendre note de leurs commentaires, suggestions critiques et problèmes pour qu'il puisse acheminer ces informations aux échelons supérieurs du ministère. Eventuellement, à la

suite à la page 8

Du Nouveau dans la Gauche Québécoise

par Michel-Adrien Sheppard

La fin de semaine dernière, plus de 400 personnes se sont réunies au Cégep du Vieux-Montréal pour lancer officiellement "Le Mouvement pour un Québec socialiste, indépendant, démocratique et pour l'égalité entre les femmes et les hommes", appelé communément le Mouvement Socialiste.

Issu du Manifeste du Comité des Cent, publié en octobre '81 par un groupe de féministes, de syndicalistes, de militants du mouvement populaire, et d'in-

tellectuels progressistes, le Mouvement Socialiste avait dès la parution du Manifeste suscité la curiosité des grands médias et des cercles politiques québécois se situant dans le courant "socialisme et indépendance".

En effet, après les vaines querelles intestines de la gauche socialiste indépendantiste des vingt dernières années et avec les déboires actuels des organisations progressistes se référant à diverses tendances du marxisme orthodoxe, la

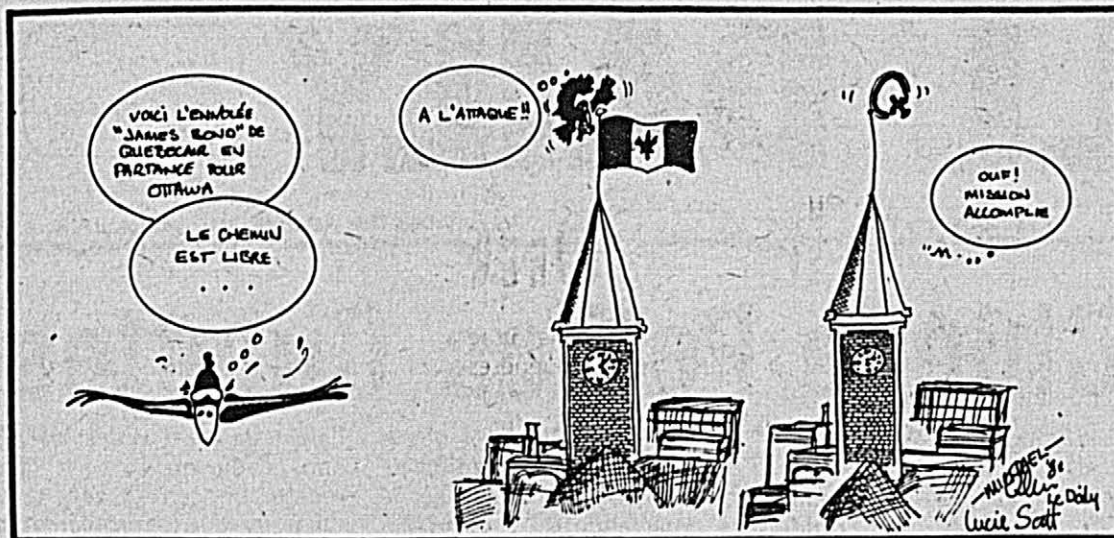
mise en oeuvre d'un nouveau projet politique de gauche se heurte à un défi de taille.

Mais c'est une responsabilité que le Mouvement Socialiste, déjà fort de ses quelques 500 membres actifs, se dit prêt à assumer.

Le ton de confiance et la volonté de construire du solide loin des élucubrations ésotériques à coups de citations des textes sacrés furent affirmés dès le coup d'envoi du congrès de fondation vendredi soir der-

suite à la page 5





Today

McGill Outing Club
Discussion session with local outdoor equipment manufacturer (Kanuk) on fabric and equipment design of outdoor gear, 7 p.m. in B01, Union Bldg.
B.Sc...Then What
Symposium on graduate & professional opportunities, with reps from MBA, Dentistry, Computer Science, Reproductive Medicine,

Speech Therapy, Physiology, Biochemistry, Pharmacology & Exp. Medicine, 12:30 - 3:30, Rm 1027 McIntyre Medical Bldg. Refreshments. Everyone welcome.
Public Lecture
Dr. Charles F. Stevens, Yale University, will speak on the Molecular Basis of Mind, 8:30 p.m., room H-110, Concordia University, 1455 de Maisonneuve W., 879-4160.

Film Society
Forbidden Planet at 8 o'clock for \$1.75, L132.
Exhibition Debate
A debate on the topic "The McGill Daily is a disappointment" will be held in Union 310, at 12 noon. Come cheer on your favourite side. Sponsored by the McGill Debating Union.

Auditions
4 males, 2 females needed for *What the Butler Saw* by Joe Orton - a sex farce presented by McGill Drama & Tuesday Night Café, 7-9 p.m., Moyse Hall, Arts Bldg.
German Students' Association
Last Stammtisch of the semester. Join us for a relaxing evening before the crunch. Pam Pam 1425 Stanley, 9 p.m. Special guest this week Pierre Louis.

Player's Theatre Auditions
For Players' production of Ray Bradbury's Science Fiction *In The Chicago Abyss* from 3-6 at the Players Theatre room 308, Union.
Debating Union
Regular meeting in Union 310 at 3. New members are always welcome.

Players' Theatre
Latest production *God of Vengeance* is being presented again tonight through Saturday, Dec. 4, and Tues. Dec. 7 to Sat. Dec. 11. Evening performances at 8 p.m. and Sat. matinees at 2 p.m. Tickets \$3 for students and senior citizens, \$4.50 for general public. (Fri. Sat. nights \$4.50 for all). For reservations and more info: 392-8989.

Lesbian & Gay McGill
Harry Britt, gay supervisor on San Francisco city council will speak on the growing omnipotence of the gay political movement, 7:30 p.m., Room 425 Union. \$1 honorarium.
Residence students
Canadian Crossroads International will be selling UNICEF cards at Bishop Mountain Hall. Bring your money. Price: \$5 and \$7.

FRIDAY, DEC. 3
McGill Ski Team
For MST members ONLY. Party today. Check the office for more info.
Christian Science Organization:
How to prepare spiritually for exams: Friday at 5:30 p.m., top floor in the Newman Centre, 3484 Peel.

Pakistan Students Association
Invites all its members, associate members and other concerned to a general meeting in B15 Union Bldg, 6 p.m., to discuss the forthcoming visit of its martial law administrator.

Palestinian Sojourn
Slide show & lecture on life in the West Bank and Gaza. Concordia Hall Bldg, room 937, 7:30 p.m.

Saturday, Dec. 4
Workshop
Creative Aggression for Women. Saturdays 9 a.m. to 4 p.m. For registration or further information call 481-2826.

Le New-Yorker

par José Martineau

Il était une fois dans l'ouest, un paquet de cinéma répertoire qui présentait un paquet de «B-Movies» version-originale-anglaise (...) adaptation alternativement. Il était une fois un nouveau cinéma sur la limite entre l'est et l'ouest, un petit cinéma ne montrant que des films de qualités, des classiques, des étrangers en version originale (bien sûr qu'ils ont des sous-titres !!!). Il était une fois un petit cinéma en péril !!!

Voilà donc la situation «cinéonomique» du New-Yorker. Avoir voulu présenter de grosses productions, les proprios, Messieurs Pépin et Lamoureux, seraient probablement très riches et le New-Yorker ne serait qu'une autre salle ordinaire... et la face du monde serait aussi différente!!! Du moins, Montréal serait moins un cinéma d'art et d'essai cinématographique... Mais... grâce à l'intérêt et le respect que ces Messieurs portent pour le cinéma, nous avons, et espérons, nous aurons le New-Yorker.

«Normalement», un cinéma présentant une panoplie de films étrangers, d'ici, et américains tous en version originale, soit sous forme de festival, rétrospectives de certains directeurs ou individuellement, pour seulement \$2.95, aurait

attiré des foules... Mais, que voulez-vous, nous sommes au vingtième siècle... un temps où après Reagan, E.T. sera Président, où les effets spatiaux font place aux effets spéciaux, où *Poltergeist* n'est pas le titre du dernier de Herzog!!! Que voulez-vous, le New-Yorker ne présente que de pauvres petits films où il faut se servir de ses oreilles, de ses yeux et de sa cervelle, tous de même!!! Des films où il faut oublier le «sensu-sound», John Travolta, et même parfois la couleur... (au pire aller, si jamais vous risqueriez l'expérience, prenez ça comme un retour nostalgique mental, une affaire éducative quoi!!!)

Naturellement tous ces problèmes restreignent la clientèle sans compter qu'on n'y vend pas de «popcorn». Alors allez imaginer le futur insolite qui guette le New-Yorker. Comment ne peut-on pas encourager une entreprise comme celle-là? La seule à Montréal en son genre!... Si on se souvient bien, seulement le Conservatoire d'Art Cinématographique offrait autrefois un choix diversifié de long métrage... Et si on se rappelle il y avait aussi des inconvenients si l'on voulait assister à tous ses films préférés parce qu'ils étaient soit montrés pendant cinq soirs différents ou tous en même temps!!!

All contents copyright © 1982 by the Daily Publications Society. All rights reserved. The opinions expressed in the pages of this newspaper do not necessarily reflect the views of McGill University or the McGill University Students' Society. Products or companies advertised in this newspaper are not necessarily endorsed by the Daily staff. Second class mailing No. 5217. Printed at l'imprimerie Dumont, 9130 Boivin, Lasalle, Québec.

Editor-in-chief
News Editors

Richard Flint
Moira Ambrose
Pierre Gaud
Sury Goldenberg
Albert Nerenberg
Tony Murtter
Greer Nicholson
Kristin van Ineveld
Sarah Wells
Bianca Tessier-Lavigne
Ed Arzouan
Chris Cavanagh
Richard Gold

Production Manager
Sports Editor
Assistant Production Managers

Édition française Rédacteur-en-chef
Photo Editor
Supplement Editor
Science Editor

Production m's last night:

Editorial Offices: 3480 McTavish, room B03, Montréal, Québec, H3A 1N9 (392-8955). Business Manager: Angela Marcollese (392-6999). Advertising Manager: Michael Pacholka, room B17 (392-8902). Advertising Assistant: Marian Aronoff, Proofreader: Ron Fleishman. Type and Assembly staff: Carlos Constantino, Sue Gennel, Paula Sepreniewicz, Peter Tannenbaum, Brian Toppi.

The Daily is a founding member of Canadian University Press, La Presse Étudiante du Québec, and Campus Plus (CUP Media Services).

VOYAGES CUTS

aimerait vous remercier, la communauté de McGill, pour votre patronage, et rappeler aux voyageurs:

- ☐ de réserver vos passes de train Eurail (elles augmentent) et de recevoir votre exemplaire gratuit de:
- ☐ de vérifier les tarifs aériens pour l'année '83 (ils risquent d'augmenter);
- ☐ On s'excuse: le bureau sera fermé du 24 décembre au 2 janvier.



VOYAGES CUTS
De votre côté!

Bonnes vacances
et bonne chance dans
vos examens!



Licencé au Québec

LAST DAILY
FOR 1982

... and the last
before exams (good luck!)

DEC. 8,
1982

Deadline for Ads:
Friday, Dec. 3rd
at 5:00 p.m.

DOSSIER

Brejnev, Andropov, le Collectivisme

par Bianca Tessier-Lavigne

Lors de la mort de Bréjnev, un silence s'est fait. Silence de mort, silence mu par le besoin de l'oubli. Or, comment oublier le troisième successeur de Lénine? Comment oublier la mort d'un des représentants de l'«ordre» à la manière socialiste?

En U.R.S.S. même, les gens se sont tus, quand la nouvelle fut annoncée. Pourtant, sa mort coïncidait avec beaucoup de célébrations, d'événements du passé. Le 7 novembre, le peu-

autorités feront office de support moral, sans changer quoi que ce soit aux procédures de censure qui sont usitées en U.R.S.S.?

Andrei Zinoviev, un parmi de nombreux dissidents soviétiques a écrit au sujet de l'Union Soviétique, qu'elle possédait «une cohérence interne implacable». Qu'entend-il par là, sinon que par son aspect sociologique, l'U.R.S.S. reflète trop bien l'énorme dictature totalitaire qu'elle subit de la part de son gouvernement, de

pose de multiples questions quant à savoir si Andropov est l'homme qu'il leur faut. Aussi, l'U.R.S.S. est très vulnérable présentement car, c'est le problème de la succession qui ne fait que commencer avec le fait qu'Andropov ait été élu. Peut-être ne demeurera-t-il qu'un subsidiaire et que l'Union Soviétique va finalement trouver du sang nouveau pour prendre en main la relève du Parti.

Mais, de toute façon cela n'a point tant d'importance de savoir qui sera maître ou qui ne le sera pas. Car en Union Soviétique, ce n'est pas l'homme qui est maître, c'est le parti.

Institutions ou valeurs réelles?

En fait le problème le plus grave dans le système socialiste soviétique, est le fait que ce ne sont point les institutions qui manquent, mais plutôt que les valeurs de l'individu ne sont point telles que toute personne consciente de son rôle en tant qu'agent de changement social n'est pas promu.

Les institutions qui s'érigent en Union Soviétique, sont dues en partie à une conscience croissante de la part des maîtres du pouvoir, qui finalement comprennent qu'une société, qu'elle soit collectiviste ou individualiste ne peut survivre sans que certaines facilités soit fournies aux habitants du pays.

Cependant un problème fondamental apparaît dans le déroulement même des lois fondamentales des institutions, puisque le camarade soviétique

citadin est plus attiré par les campagnes boueuses que par l'industrialisme excessif des villes.

Cependant, les institutions qui forment le caractère décisif de la société soviétique sont regroupés dans le secteur industriel et les investissements qui ont été placés dans ce domaine, dans la construction qui touche essentiellement aux biens privés et la croissance des possessions individuelles.

Et c'est justement cette contradiction entre l'idéologie fondamentale qui est pour la répartition égalitaire des biens au profit de la collectivité, et la réalité apparente qui démontre combien la société soviétique est gérée par une élite qui en fait est à la base une société de castes et de classes qui contribue à une inégalité croissante et beaucoup plus marquée qu'à l'origine.

Le problème de la modernisation

Un problème majeur oppose une force consistante au progrès des conditions d'existence en U.R.S.S.. Cette entrave n'est autre que la modernisation, ou plutôt le manque actuel de modernisation.

A longue échéance, certes progrès il y a eu, respectivement dans l'industrie et ensuite dans les institutions. Car durant l'époque tsariste, les principales démarches faites avec comme orientation principale l'établissement d'un système productif industriel est attribuable au despote Pierre le Grand dont l'oeuvre fut

perpétuée par Catherine la Grande, puis semble un des intérêts principaux dans la suite de l'évolution des objectifs recherchés par le gouvernement soviétique.

Innovateur de nouveaux procédés scientifiques Pierre le Grand a établi un chemin qui n'a peu ou prout changé même au travers des transitions gouvernementales et des révolutions.

L'U.R.S.S. est le reflet d'une société qui recherche l'avancement technologique et utilise les progrès dans ce domaine pour accéder à une autosuffisance et indépendance fondamentale avec le reste du monde.

Depuis Staline, l'industrie soviétique a vu un regain de renouveau et un processus de développement intense, jusqu'au point où, suite à une utilisation intensive du besoin de modernisation, l'industrie s'est vue saturée dans son expansion.

La modernisation dans son ensemble découle grandement de l'implication des investissements des personnes qui détiennent les reines du pouvoir.

en fait ce qui est vraiment navrant dans la situation présente des structures de l'Union Soviétique, est que délibérément la population et le gouvernement sont deux entités tout-à-fait indépendante qui fonctionnent avec des idéologies opposées et dans des buts contradictoires.



ple soviétique fêtait l'anniversaire de la révolution bolchévique. Le 11 novembre, lorsque la nouvelle parvint aux oreilles du monde entier, les pays alliés, les frères ennemis commémoraient l'armistice de 14-18. Le 11 novembre, aussi, le peuple Polonais célébrait le soixante-quatrième anniversaire de son Indépendance.

Léonid Bréjnev est mort cinq jours avant la réunion du Comité Central qui allait tenir conférence, à huit clos, comme cela se fait trop souvent en Union Soviétique, pour réviser le rôle de l'U.R.S.S. dans le pacte de Varsovie, l'équivalent pour les pays de l'Est de l'O.T.A.N.

Sitôt mort, sitôt remplacé, par un autre jeune homme, Youri Andropov, ex-chef du KGB (la CIA et FBI de là-bas). Intéressant de constater combien vieux et défrichés sont les gouvernants dans cette contrée. Combien intéressant de constater aussi, que d'une personne connue comme le petit ouvrier, nous passons à quelqu'un qui est plutôt connu pour son libéralisme, pour son non-conservatisme, qui est réputé pour sa prédilection dans les arts.

Cela voudrait-il dire que le Samizdat sera enfin déclaré légal, que les écrivains dissidents auront enfin la possibilité de publier ouvertement leurs critiques et analyses du régime? Ou cela voudrait-il simplement dire que les

la part de ses bureaucrates, de ses fonctionnaires qui sont supposés marcher pour le régime, supporter les droits et besoins de sa population entière et pourtant qui est l'exemple même de l'inégalité qui peut être infligée à un peuple trop crédule dans sa foi politique.

Les implications d'une mort

Quelle fut la réaction des gens qui subissent la dictature de l'Union Soviétique? Et ici, je pense directement au peuple polonais, qui voit tous ces efforts brisés ouvertement par sa promiscuité des frontières soviétiques.

En apprenant cette nouvelle, qui coïncidera avec la libération définitive (dit-on) de Lech Walesa, le leader du Mouvement Solidarité, dissous il y a un mois, mouvement déclaré illégal mais libre tout de même, sera sans doute un événement capital dans les procédures politiques de la Pologne. Car quel polonais ne se souvient-il pas que Andropov, lors de l'invasion soviétique en Hongrie en 1956, était l'ambassadeur de son pays auprès de cette nation!

D'un autre côté, les Etats-Unis ne pouvaient bénéficier d'un meilleur moment pour perdre leur ennemi acharné (qui avait de bonnes raisons de l'être cependant). Car cela ne facilitera-t-il pas les démarches économiques et politiques du gouvernement Reagan, de devoir jouer les pions de l'échiquier pendant que l'U.R.S.S. se



Lucia di Lammermoor : Musique et Drame

par Peter Tannenbaum

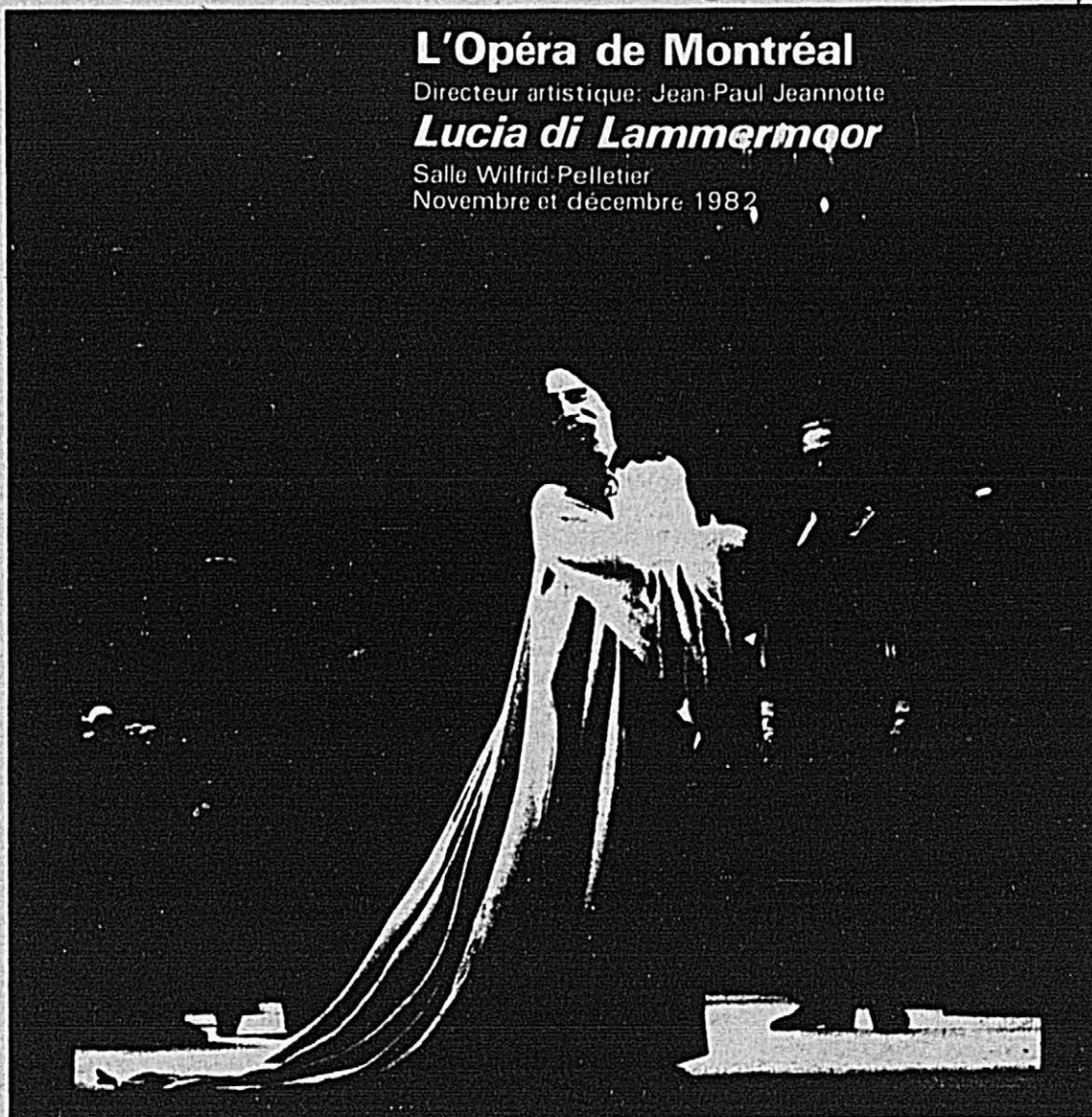
"L'opéra - c'est aussi du grand théâtre". Ceci est un fait affirmé dans la présentation par l'Opéra de Montréal de *Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti. Beaucoup d'attention fut placée dans cette production (dont il reste quatre présentations: le 4, 8, 11 et 14 du décembre) au contenu dramatique du livret de Salvatore Cammarano. D'où il en résulte une soirée de musique et de drame plaisante.

Lucia di Lammermoor est une des oeuvres la plus aimée dans le répertoire d'opéra. C'est opéra, du compositeur romantique Gaetano Donizetti (1797-1848), a connu un succès éclatant lors de sa première au théâtre San Carlo à Naples en 1835. Depuis ce temps, il est devenu un favori des sopranos de par la fameuse "scène folle" qui permette à l'artiste de démontrer sa technique ornementale et sa capacité de s'exprimer musicalement. C'était dans le rôle de Lucia que Joan Sutherland, la soprano Australienne, a débuté sa carrière brillante.

Lucia est un des opéras plus accessibles aux amateurs. Il est facile de se souvenir des rengains à cause de leur harmonie mélodieuse. Chacun des personnages dans le scénario a une aria dans laquelle sa personnalité est présentée musicalement. Alors, cela permet à la salle l'opportunité de connaître chaque un des caractères principaux.

D'abord on rencontre Enrico Ashton (chanté par le bariton Cornelis Ophthof), le frère de Lucia (soprano, Luciana Serra), qui est contre l'amour entre sa soeur et l'héros, Edgardo di Ravenswood (ténor, Alberto Cupido). Dans l'aria *la pietade in suo favore* on aperçoit sa vigueur et sa colère dans l'énergie émouvante de cette musique.

La deuxième scène commence par un long solo d'harpe qui annonce la rencontre des



L'Opéra de Montréal

Directeur artistique: Jean-Paul Jeannotte

Lucia di Lammermoor

Salle Wilfrid-Pelletier

Novembre et décembre 1982

deux amoureuses. Edgardo dit à Lucia qu'il doit partir pour la France, mais qu'il sera fidèle. Après un échange des bagues, il part.

Dans la troisième scène, Enrico essaie de convaincre Lucia par un lettre forgé que Edgardo n'est plus fidèle. Elle ne le croit pas - mais c'est le conseil de Raimondo (basse, Claude Corbeil) qui lui force de changer son idée (*Ah! qual gioia!*). Elle accepte de se marier avec Arturo Bucklaw (ténor, Paul Trépanier), un jeune seigneur dont l'influence améliorera les fortunes Ashton.

La première scène du deuxième acte est le mariage de Lucia et Arturo. Lucia a accepté

son destin, mais avec beaucoup de réticence. Elle est devenu complètement passive. Et tremblante, elle signe le contrat de mariage. A ce moment, Edgardo arrive. Il déclame, avec les autres personnages sur la scène, dans le fameux sextet. Il est chassé de la salle de mariage par Enrico et Arturo. Il prend refuge dans le cimetière de Ravenswood où son père, assassiné par Enrico, repose. Enrico arrive et lance un défi à Edgardo et le somme de le rencontrer le lendemain pour se mesurer en duel.

Chez Lucia on célèbre le mariage. Raimondo entre en déclarant que Lucia a tué son mari et est devenue folle. Elle

entre, et c'est ici qu'on assiste à la "scène folle". Elle revie son amour avec Edgardo, et sa rejection par lui lors de son mariage à Arturo. Enrico retourne et trouve sa soeur dans cet état. Il voit le résultat de sa cruauté et est remplie de remort.

Dans la dernière scène on retrouve Edgardo qui attend Enrico. Il chante l'infidélité de Lucia et dit qu'il est prêt à mourir par l'épée d'Enrico. Des gens de Ravenswood entrent, et lui ramènent les événements de la soirée, et que Lucia meurt en appelant son nom. Raimondo entre et lui dit que c'est trop tard - Lucia est morte. Dans un des plus beaux arias de l'opéra (*Tu che a Dio Spiegasti l'ali*),

Edgardo annonce qu'il va rejoindre l'esprit de Lucia au ciel, et malgré les efforts de Raimondo pour l'arrêter, il se suicide.

Ce bref sommaire ne rend pas justice au livret du Cammarano. Pour un fois on trouve un opéra dans lequel l'action se poursuit logiquement. La personnalité de chaque personnage est développée pas juste dans le texte mais aussi dans un façon merveilleux par la musique. On trouve tous les stéréotypes d'opéra. Le bariton est méchant, le bass sert comme conseiller paternel, etc., mais ici les caractères sont plus complexes. L'héros a un sale caractère, l'héroïne est timide, l'arche-enemie a une conscience.

C'est important que tout cela soit démontré dans la mise-en-scène et le décor aussi bien que la musique, et ici la production du l'Opéra de Montréal a excélé. Les joueurs ont bougés sur la scène d'une façon convaincante. Franco Gratale, le metteur-en-scène, nous a donné une performance plus impressionnante par l'Opéra de Montréal que dans le passé. Aussi, les décors par Carl Toms sont majestueux, en reflétant la grandeur de la drame de Lucia.

Les félicitations sont dûs aussi au chef d'orchestre, Raffi Armenian. Il a donné un appui sensible au chanteurs. Tous les chanteurs étaient bons, mais on doit mentionné le performance supérieur de Luciana Serra et Alberto Cupido. Ils ont reçus des applaudissements éclatants après leurs grands numéros, et à la fin de l'opéra. Cornelis Ophthof, dans le rôle de Enrico, a aussi bien chanté, mais Claude Corbeil (Raimondo) était un peu faible.

Si on compare cette production avec les autres de l'Opéra de Montréal, on voit une amélioration importante, particulièrement dans la mise-en-scène et la qualité des voix. On espère que c'est à prévoir pour le futur, et non point une exception.



Les Merveilleux Contes pour la Noël

par Lucie Germain

La Noël approche à grand pas et avec elle, le temps des réunions. Ceci me porte à vous parler d'un livre de rencontres, les *Menteries drôles et merveilleuses*. Rencontres entre Conrad Laforte et quelques «conteurs» saguenéens, vécues il y a déjà un quart de siècle pour être transcrites dans la collection «Mémoires d'homme» de l'éditeur Quinze en 1980.

Ce recueil adorable nous propose donc dix-sept «menteries», racontées par quatre conteurs dont le voeu le plus cher est de permettre aux jeunes de s'unir à leurs aînés grâce à ces contes merveilleux.

Chacun de ceux-ci est introduit par Conrad Laforte qui nous permet de rencontrer les personnages «immortels» du conte québécois, tels Tit-Jean, le héros courageux et intelligent, et Tit-Pierre, le paresseux qui a plus d'un tour dans son sac pour nous amadouer...

De plus, M. Laforte en profite pour nous faire apprécier les différences entre les versions orale et littéraire d'un même conte, notamment «la vigueur de la tradition orale qui sait l'arranger (le conte) à sa façon en modifiant parfois les éléments primitifs (de la version littéraire)» (pg. 94).

La plus grande qualité de ce recueil réside selon moi, dans l'art de M. Laforte, de conserver l'aspect chantant, vivant des conteurs enregistrés tout en soignant la sémantique du texte et en veillant surtout à la présentation d'un recueil compréhensible pour les francophones de l'extérieur du Québec. Les expressions québécoises «100 % pure laine», par exemple, sont en caractères italiques et sont retrouvées à la toute fin, dans un glossaire adapté au contexte.

«Et les contes?» me direz-vous. Eh bien, il y en a pour tous les goûts: périlleux, comi-

ques, moqueurs avant tout... On retrouve la coutume paysanne de profiter de leur intimité pour se payer la tête des riches, des seigneurs et de l'Eglise. Ceux-ci sont habilement déjoués par Tit-Pierre et Tit-Jean - les malins, présents au coeur des Saguenéens et capables de nous réintroduire dans le domaine du merveilleux, de l'évasion. On comprend facilement que les bons conteurs étaient populaires pendant les soirées de notre hiver si long, pour rassembler la famille ou même calmer les enfants avant l'heure du coucher...

Le tout premier conte est court et sympathique - il s'in-

titule «La souris et le charbon de feu». D'un type répétitif, il raconte les aventures d'une petite souris qui a perdu son époux, le charbon de feu, alors que celui-ci tentait la traversée d'un ruisseau sur un brin de paille... La souris est alors prise d'un tel éclat de rire qu'elle se déchire sa petite panse!

S'en suit une série de déplacements entre le ruisseau et le cordonnier, un peu à la façon de la biche, Biquette, qui permettra à la souris de faire raccomoder sa petite panse... au grand soulagement des jeunes et des moins jeunes qui ont le plaisir de lire ce merveilleux recueil de contes saguenéens.

Congrès Socialiste

suite de la page 1
nier.

Pierre Graveline, secrétaire provisoire du Mouvement, réitéra les grands axes thématiques autour desquels entend s'articuler le Mouvement: enracinement dans les mouvements de contestation syndicale, populaire et féministe sur la base de l'entente et du respect de l'autonomie des organisations; démocratie interne du mouvement; prise en charge des revendications des femmes sur leur propre terrain; rejet des orthodoxies en matière de voie de transition à un régime socialiste et démocratique, de quelque nature qu'elles soient.

Pas d'avant-garde

A cet égard, Graveline a déclaré que les idées du Mouvement sur l'autogestion, le contrôle ouvrier et populaire sur les grandes décisions sociales et économiques et la libération de la femme ne pouvaient devenir crédibles qu'en prenant racine dans les luttes et les préoccupations réelles des classes populaires et ouvrière dans la crise actuelle et en refusant la tentation d'imposer ses priorités aux autres mouvements sociaux. "Nous continuerons à rejeter les pseudo-modèles, a-t-il dit, et à éviter les pièges trop bien connus comme l'image de l'avant-garde éclairée."

De façon identique, Marcel Pépin, ex-président de la CSN et président de la nouvelle organisation, a voulu mettre l'accent sur le caractère ouvert et démocratique du Mouvement. Pépin a expliqué que le Mouvement entend devenir non pas le centre dominateur accaparant tout l'espace politique occupé par les mouvements populaire et ouvrier, mais plutôt un point de ralliement des fronts de luttes sociales autonomes qui se mènent au Québec et une forme préliminaire d'organisation politique sur la voie de "rupture" avec le système capitaliste nord-américain.

Le PQ néo-duplessiste

Fustigeant l'offensive d'austérité pour faire "payer aux démunis la note de l'incompétence et de l'impuissance des gouvernants capitalistes", Pépin a par ailleurs dressé un bilan sombre des années de gestion étatique péquiste, qu'il a qualifiée de "néo-duplessiste, d'anti-féministe et d'anti-ouvrier", à la remorque des grands intérêts banquiers et industriels: démantèlement du réseau des services sociaux et d'enseignement, collusion avec les grandes entreprises pour les mégaprojets, lois-matraques contre les syndicats, encouragement des changements

technologiques qui éliminent des emplois,...

Il a de plus décrit le PQ et le gouvernement fédéral comme étant "des frères ennemis représentant des clans différents de la bourgeoisie, ...qui malgré les querelles dramatiques sur le partage des pouvoirs, s'entendent comme larrons en foire lorsqu'il s'agit de sauvegarder les intérêts du capital."

Démarche égalitaire pour femmes

Après ces discours enthousiastes qui sont de règle dans les soirées d'ouverture de tout congrès, le lendemain, les

dans l'ordre du jour à cause d'un profond désaccord sur le mandat des "unités de base" (cellules ou sections locales du Mouvement). La délégation de Québec, devant le problème de la sous-représentation de "gens ordinaires" (plus de la moitié des membres sont des enseignants, des étudiants, ou des permanents du mouvement syndical ou populaire), voulait que les sections locales prennent l'initiative des luttes dans les syndicats et organisations populaires et des femmes.

De nombreux intervenants, en particulier ceux qui avaient fait la triste expérience du noyautage de leurs mouvements respectifs par des groupes "d'avant-garde" com-



militant(e)s ont mis la main à la pâte dans, une longue séance portant sur l'organisation interne du Mouvement. Pour donner force à la dimension féministe du mouvement, les membres ont décidé de la mise en place de structures souples visant à permettre des conditions de militance égalitaires pour les femmes, qui comptent à l'heure actuelle pour 35% des effectifs.

Notamment, le droit des femmes de se concerter en caucus non-mixte à tous les paliers fut entériné, de même que la prise en charge de la garde des enfants par le Mouvement lors de réunions. De plus, des comités responsables de la réflexion et de l'élaboration de propositions d'action commune avec les groupes de femmes à entreprendre sur les conditions de vie, de travail et de militance des femmes furent établis tant au niveau des sections locales qu'à l'échelle nationale. Fait à noter, les résolutions de ces comités, ainsi que celles du conseil permanent national sur la condition féminine, se verront traitées de façon prioritaire dans toutes les réunions des diverses instances du Mouvement en vue de renforcer l'unification de la démarche féministe du mouvement.

Débats embourbés

Le congrès n'eut malheureusement que le temps de se pencher sur environ le tiers du programme d'action proposé.

En effet, les discussions sur les structures du Mouvement dépassèrent les limites fixées

munistes dans le passé, opposèrent à cette conception qualifiée "d'entrisme" une approche de regroupement et de concertation avec les autres mouvements sociaux.

Programme d'action

Dans les mois à venir le Mouvement compte enraciner son alternative socialiste démocratique dans les débats des mouvements des classes ouvrière et populaires par le truchement d'une campagne sur la situation désastreuse du chômage. Voulant faire une lecture de la crise différente de celle des avocats du système actuel, cette campagne "mettra de l'avant des stratégies non-capitalistes de sortie de crise" tendant à réaliser une plus grande socialisation de l'économie.

A ce titre, le Mouvement constate que la solution du chômage et ses séquelles particulièrement néfastes pour les femmes, les jeunes et les immigrants, implique une réorganisation de fond en comble de la société sur 4 axes stratégiques (socialisme, indépendance, égalité sexuelle, contrôle démocratique populaire).

Le Mouvement, reprenant plusieurs revendications déjà formulées par les organisations syndicales, populaires et féministes, propose donc une série de réformes à court terme afin de construire un vaste mouvement en faveur de transformations radicales de la société québécoise dans une perspective socialiste: réduction du temps de travail avec

Manifeste du Mouvement pour un Québec socialiste, indépendant, démocratique et pour l'égalité entre les hommes et les femmes.

maintien du pouvoir d'achat et sans allourdissement de la charge de travail, plan d'investissement public à financer par des impôts sur la richesse, nationalisation du secteur financier, contrôle des changes contre l'exode des capitaux, canalisation de l'épargne institutionnelle et des subventions aujourd'hui accordées au capital privé vers des projets de développement sous plus grand contrôle populaire et ouvrier.

Au niveau du programme, cependant, il n'y eut pas suffisamment de temps précédant l'élection du nouveau comité exécutif national dimanche pour discuter de nombreux thèmes, tels que les stratégies d'action positive dans le domaine de l'emploi des femmes, la réplique aux fermetures d'usine et aux changements technologiques qui risquent d'aggraver la situation déjà précaire du marché du travail.

Il n'y eut pas non plus de temps pour les débats sur la question nationale et la faillite péquiste à ce niveau, ni sur l'option de la démocratie autogestionnaire à opposer à l'autoritarisme d'Etat actuellement en vigueur, ni sur la conjoncture internationale avec tout ce qu'elle comporte en fait de recrudescence du militarisme et de répression des mouvements populaires et démocratiques en Europe et dans les pays sous-développés où investissent de nombreuses entreprises canadiennes.

Toutes ces questions seront acheminées au Conseil National, composé de délégués des différentes régions.

Acquis et lacunes

Malgré les nombreuses réserves que l'on se doit d'entretenir à l'endroit d'un mouvement socialiste naissant, on peut tout de même accueillir avec sympathie le Mouvement Socialiste.

Il est certes vrai que de nombreuses ambiguïtés demeurent dans le Manifeste du Comité des Cent, qui sert de base à ce qui est encore un regroupement quelque peu disparate de militant(e)s d'horizons politi-

ques parfois divergents et ayant suivi des démarches différentes par le passé.

Afin de plaire à tous ceux qui acceptent les grandes orientations tracées dans le Manifeste, plusieurs questions sont restées relativement peu élaborées: articulation féminisme/socialisme, la question écologique, les rapports entre la pouvoir politique en régime socialiste et le syndicalisme; quant à la question homosexuelle, elle est complètement absente de la documentation et des débats... On ne pourrait passer sous silence non plus une certaine tendance à la rhétorique de la part de certains militants du milieu de l'intelligentsia, ce qui risque de faire fuir la masse de gens ordinaires qui aspirent peut-être à un dépassement de la société actuelle fondée sur la puissance et la domination.

Cependant, face à la déconfiture du PQ et à la désintégration des groupes d'extrême-gauche, le passage d'un mouvement comme celui qui a pris forme en fin de semaine de la réflexion à l'action publique ne restera pas sans résultats positifs.

Par son refus du dogmatisme paradisiaque des lendemains qui chanteront à condition que le "peuple" reconnaisse la ligne juste du groupe X, par son souci de démocratie interne et d'imputabilité des dirigeants face à la base du groupe, et par sa volonté claire d'enracinement dans les préoccupations concrètes des classes ouvrières et populaires, des femmes, des jeunes et des autochtones, le Mouvement Socialiste offre peut-être une alternative crédible.

Cette alternative d'une "grande maison du peuple", dans les mots de Pépin, reste cependant encore à élaborer avant qu'on puisse se prononcer.

Les personnes intéressées à contacter le Mouvement Socialiste pour obtenir de plus amples renseignements peuvent le faire au Secrétariat National, qui a pignon sur rue 3446 rue St-Denis, tél.: 842-8383.

Anik C-3 parti dans l'Espace

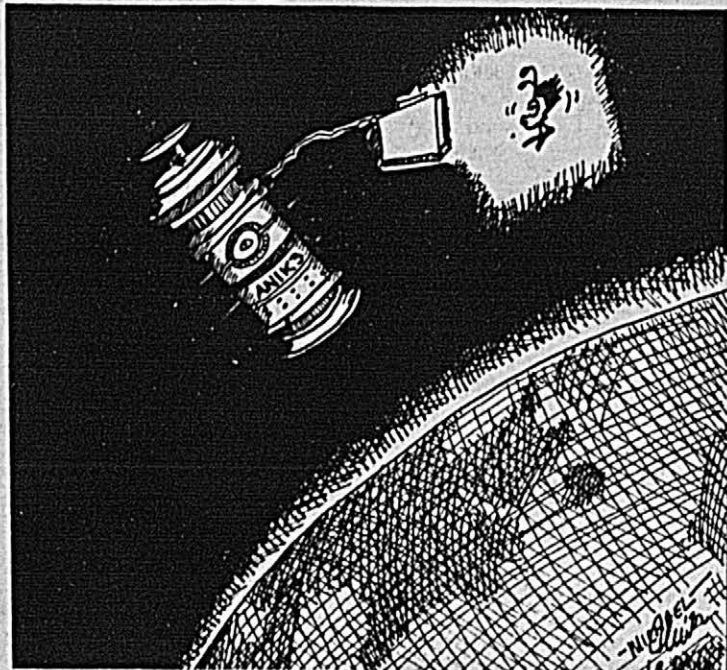
par Maurice Lamontagne

Nous étions réunis, trois copains de longue date, autour de quelques verres de blond liquide, discutant des problèmes mondiaux et bien sûr, de leurs solutions.

A ma droite, Benoît Trottier, étudiant en physique, premier de classe depuis 20 ans, grand amateur d'astronomie, d'astronautique et de technologie en général. A ma gauche, Daniel Brisebois, travailleur de la construction, lecteur assidu du *Journal de Montreal* et de *Sportmania* et télévotant de l'*Univers des Sports*, de la *Soirée du Hockey*, du *Hockey du Jeudi soir* et autres loisirs scientifiques.

Nous commençâmes rapidement à "discuter". Toute la conversation s'articulait autour des problèmes sentimentaux de Guy Lafleur, des mauvais rapports entre Marc Tardiff et son instructeur et des bêtises de Chris Nylan.

Le cher ami, Daniel s'y connaissant si bien en ces domaines, nous eumes, Benoît et moi, pas le loisir de placer un mot en deux heures de palabres. Fatigué du bas niveau intellectuel de nos échanges verbaux je demandai à Benoît de nous entretenir du plus récent exploit technologique canadien, le satellite Anik C-3.



Son visage s'éclaira d'une lumière vive. Il ne manqua pas sa chance de placer un mot et lança d'un trait:

«Comme vous savez,

La semaine dernière, le Canada a lancé un satellite de télécommunications unique au monde. A partir de la navette spatiale américaine dont c'était le premier vol commercial, le satellite Anik C3 a pris son envol à une altitude de 320 km puis a atteint son orbite géostationnaire ovoïde à 35 400 km au-dessus de la surface terrestre.

Ce satellite a une masse de 1238 kg et a coûté 25 millions de dollars. Il a été construit en Californie avec l'aide de la Spar Aerospace de Toronto. Cela a été une véritable aubaine de l'envoyer dans l'espace, puisque cela n'aura coûté que 10 millions de dollars au lieu des 30 millions demandés lors d'un lancement par fusée non-récupérable.

Bien sûr, ce satellite n'a l'air de rien avec ses six mètres de hauteur et son antenne circulaire, mais il n'en représente pas moins le satellite le plus

avancé que le Canada n'ait jamais lancé.

En fait, les premiers satellites canadiens (Anik C-3 étant notre sixième) étaient moins puissants. Avec ses deux frères qui viendront, Anik C2 en avril 83 et C1 en 1984, le Canada, grâce à son agence de télécommunications spatiales Telesat, a ouvert le chemin à toute une nouvelle génération de satellites très puissants pour la télédiffusion directe dans les foyers.

Parce que c'est là le but essentiel de ces satellites que le Canada a lancé; la télédiffusion!

Auparavant, les utilisateurs comptaient sur le câble pour recevoir le signal du satellite. Mais Anik C-3 permettra à chacun de recevoir directement à partir d'une antenne disponible à coût modique, sans intermédiaire les signaux du satellite.

Cela ouvrira donc les portes au système de télévision payante. Et avec cela, des milliers de canadiens et de canadiennes pourront s'ouvrir aux vertues culturelles de la télévision. Enfin, avec autant de chaînes différentes nous pourrions voir le Bolshoi, des spectacles de l'Olympia de Paris, le cirque de Pékin... Tout cela, grâce aux nouveaux satellites

HUMOUR

de télécommunications Anik C-3!

Le pauvre Daniel qui n'avait visiblement pas tout saisi de l'exposé scientifique, ressentit cependant un vif soulagement lorsqu'il entendit les applications pratiques de ce satellite de télécommunications. Il lança:

«Wow, ça veut dire qu'on va être capable de pogner plein de games de hockey, de football, de baseball. Ça c'est du progrès à mon goût!»

Mon ami Benoît a depuis arrêté sa brillante carrière scientifique.

Spécial Amérique Latine La Musique des Andes

Depuis plusieurs siècles, la civilisation dite Inca (1) a fait couler beaucoup d'encre. Selon l'époque et l'auteur, on dénote une vision plus ou moins idéalisée des réalisations de cette civilisation. Par exemple, plusieurs ne distinguent pas les origines du folklore musical andin de l'Empire Inca. Il n'est pas faux de dire que la musique occupait une place importante au sein des diverses classes qui composaient la société incaïque.

Cependant, il faut se garder d'attribuer à cette dernière toute la paternité de la musique andine. De récentes recherches en la matière (2) établissent que la plupart des instruments de musique dont se servaient les Incas existaient avant eux. On les doit en majorité à la civilisation Mohica (3). Certains chercheurs ont émis l'hypothèse que la civilisation Inca aurait simplement diffusé ces instruments à travers son empire (4). Un fait demeure certain: le folklore musical andin a subi de multiples modifications qui découlent d'influences extérieures échelonnées sur plusieurs siècles.

Depuis la Conquête espagnole au XVI^e siècle, différentes populations sont venues s'ajouter aux Indiens autochtones du continent sud-Américain. Pour les besoins de notre recherche, il nous faudra considérer principalement les Indiens des Andes. Ces derniers possédaient leur musique propre, bien différente de ce qu'il en reste aujourd'hui.

La musique andine antérieure à la Conquête comporte de nombreuses sources. Parmi les plus importantes, il faut citer les influences quechua (5) et

aymara (6).

Certains écrits datant de l'époque coloniale et des fouilles archéologiques nous permettent de penser que les grandes civilisations pré-colombiennes d'Amérique du Sud ignoraient les instruments à cordes jusqu'à l'arrivée des Espagnols (7). Elles connaissaient uniquement semble-t-il (8), les instruments à vent et les percussions. Les airs indiens se jouaient sur la gamme pentatonique (à cinq tons) qui subsiste encore aujourd'hui, bien que très rare.

Lors de la conquête, les Espagnols ont introduit avec eux la gamme diatonique et les instruments à cordes. Ces deux éléments ont sensiblement modifié la musique andine d'alors. Les Indiens ont adapté ces instruments et ont souvent bâti leur mélodies sur la gamme diatonique.

Dans un troisième temps, divers autres instruments ont surgi tels: la marimba (9), le violon, le saxophone, l'accordéon, la clarinette et, très récemment, la guitare électrique ainsi que le piano. Dans certains cas, l'irruption de ces instruments a transformé d'une façon assez marquante la tradition musicale andine.

Chaque groupe d'instruments fera l'objet d'un bref historique, dans le cadre d'articles séparés. Nous nous pencherons en suite sur l'importance que révélait la musique chez ces grandes civilisations, pourvoyeuses de rêve et d'épopées sanglantes.

Enfin nous terminerons ce bref survol en décrivant sommairement l'état actuel de la musique andine. Pour pénétrer l'âme d'un peuple, la musique demeure un instrument privilégié car:

L'indien n'est pas seulement histoire et archéologie, mais présent et parfaitement vivant... Il n'est pas juste ni raisonnable ni digne d'amputer notre tradition de tout ce qui nous atteint tous les jours dans la chanson, la danse, le livre, la rue, de ce qui existe dans nos veines et dans notre cœur d'hommes.

Andrés Bello

Hélène Piquet

Notes

1. A l'origine, le terme Inca désignait le chef de l'Empire. Au cours des ans, ce terme a subi une extension de sens: on le comprend aujourd'hui comme désignant une civilisation entière. Cf. Alfred Métraux, *les Incas*, Seuil, Paris 1962.

2. Notamment les travaux de Xavier Bellenger dans *Le monde de la musique*, vol. XXV, No. 2, 1982.

3. Cette civilisation vivait dans les vallées de la côte nord du Pérou des II^e au VII^e siècles après J.C.

4. L'Empire Inca s'étendait du Sud de la Colombie jusqu'au Chili (partie nord) en englobant une partie de l'Argentine et de la Bolivie.

5. Langue officielle mais non unique de l'Empire Inca imposée par le souverain Huayna Capac au XV^e siècle. Par extension, on parle aujourd'hui des Indiens Quechuas pour désigner les descendants de la civilisation Inca.

6. Ce terme désigne à la fois une langue et une ethnie d'Indiens les Aymaras, descendants de la civilisation de Tiahuanaco (VI^e-XIII^e siècles après J.C.) qui vivait dans la région du lac Titicaca.

7. Cependant, il se garde de conclure que tout le continent sud-américain les ignoraient. En Colombie et Patagonie existait l'arc musical, ancêtre primitif du violon. Cf. Jean-Christian Spahni, *les Indiens des Andes*, Payot, Paris, 1974.

8. Cette question est très débattue mais non encore tranchée.

9. Instrument semblable à un gros xylophone, d'origine africaine.

Classified

Ads may be placed through the Daily Ad office, Room B17, Student Union Building, 9 a.m. to 5 p.m. We must have your ad by 11:30 a.m. in order for it to appear the next day.

McGill students: \$2.00 per day. For 3 days, \$1.75 per day; more than 3 days, \$1.50 per day.

McGill Faculty and staff: \$3.00 per day.

All others: \$3.50 per day.

The Daily reserves the right not to print a classified ad.

341 - APTS., ROOMS, HOUSING

Roommate wanted to share bright, warm 5-1/2 penthouse. 3 minutes from McGill. Rent \$180 all inclusive! Dec. or Jan. to April 30. Please call 843-7477.

Apt. Semi-Basement 3-1/2 bright rooms. 1 block to Plamondon Metro. Heat, fridge, stove, T.V. cable, furnished. \$200.00 per month plus hot water and taxes. 342-2709, 482-1586.

Sublet 3-1/2 apartment to share with female. Rent \$122.50 monthly, 1982 water tax paid. Available immediately. Located close to metro. Call 737-2642 evenings.

To Share: 5-1/2 (heated) with serious student. Beginning Jan. 1, 5 min. from Metro Vendome. Male or female, non-smoker preferred. Call Dan 489-5019 after six p.m.

Peel Plaza Sublet - 1-1/2 rooms. Reasonable Rent. Carpets and Drapes Included. Available December 1/82. Call David Michael - Day: 866-9411, Loc. 205. Night: 481-3783.

2 Room Apt. to sublet \$170.00/mth. Mid-Dec. to end of June. Beautiful location across from the mountain on l'Esplanade St. Call Cynthia after 7:00 p.m. 286-0302.

SKIERS: 3 Bedroom house available. Dec. 16 - Jan. 3 for rent to small group. Located in Eastern Townships, 10 min. from Bromont, 20 from Sutton. Fireplace, everything needed, very nice. 1-263-7306.

Sunny, cozy 3-1/2 to sublet at 1569 Dr. Penfield. Close to McGill, with a balcony and a window with a view. \$335 a month, heat & water tax included. Call Moira (392-8955) or Sue (989-5038).

Large 4 Bedroom apt. to share. Outremont. \$140 per month (everything included). Available Jan. 1. Easy access to bus/metro. Mornings or after 9 p.m. 276-1308.

Sublet, Heated, Furnished 1-1/2. Available immediately. \$155.00 per month. Hutchison. 271-1023 or leave message at 276-1308.

Apt. to share. \$75 a month, heated. Close to McGill. Call between 6-8 p.m. 286-8202.

Prince Arthur and Aylmer - Single room available from January to April (or longer). \$110 monthly; everything included; furnished. No lease involved. Call Steve at 843-5552.

Amazing 3 1/2 apartment on campus to sublet, with option to renew. \$176.00 monthly. Call 844-6265.

3 story cottage, 5 month lease, 3480 Hutchison (Sherbrooke/Milton). 5 bedrooms, 4 bathrooms. Heat & hot water included. (Will rent by the room.) By appointment. 849-0151.

Spacious, bright 6 room flat in west end, with 2 balconies and skylight. \$110/month. Call 937-9364 or leave message for Peter K. 392-8955.

352 - HELP WANTED

Tutoring Wanted for Cobol Programming language. Please call 489-5475.

354 - TYPING SERVICES

Theses, reports, etc. 14 years experience. Rapid service (\$1.50/page - I.B.M.) Mrs. Paulette Vigneault. 625 Milton, app. 1004. Tel.: 288-9638. Translation in several languages.

Typing. Rapid service. Near McGill. English or French. \$1.00/page. Tel. 849-9587.

Typing Services - IBM - Selectric. Reasonable rates. Call 488-0696 (evenings), 488-3177 (weekends).

Typing, West Island. Electric Typewriter. Andrea 695-9837.

356 - SERVICES OFFERED

Lose 10 to 29 pounds for Christmas. HERBAL NUTRITION PLAN. 100% money-back guarantee. Call now 935-9363.

Attention: Arab-speaking students. Qualified Instructor of English as a Second Language wishes to exchange English lessons (any level) for tutoring in Arabic (Beginners Level). Call - 844-7596.

LSAT-GMAT preparation courses: weekend courses are now being offered. Tuition fee for 20 hrs. of instruction is only \$140. To register, write: P.O. Box 597, Station A, Toronto, Ontario M5W 1G7 or call 286-4005.

358 - WORK WANTED

Painting, minor repairs, etc. Reasonable rates. Excellent references. Call Jim at 842-7014.

361 - ARTICLES FOR SALE

Women's ski equipment: Scott poles; Munari boots (8M); Kastle skis (160); Tyrolia bindings (150). Excellent condition; Price \$210.00 (disputable). Call Ann Marie 322-5224 after 8 p.m.

WISH YOUR FRIENDS
A Merry Christmas
OR A
Happy Chanukah
with a 2-inch square ad
in the McGill Daily
on Dec. 8th for only
\$10.50
Deadline: Dec. 3, 5 p.m.

Munari Hockey Skates. Size 9. Excellent condition. \$45.00. Call Howard, 486-7009.

ZX81 Sinclair Computer, 3 months old. Priced to sell at \$100. Call Stephen at 733-4053 for more information.

Crazy J.P. did it again. He ordered too much beer. He must sell cases at low, low prices. Cheaper than any store. Phone J.P. around six, 286-0145.

WEIDER Weight-lifting set. Includes 105 lbs. of plates, 2 barbells, and 2 dumbbells. \$45 or best offer. Dennis 692-4037 after 4 p.m.

One way flight to Vancouver - only \$215.00. Phone 282-0216 for more information.

Technics SL-B303 Turntable with Shure cartridge unused, \$150.00; 9 x 12 carpet brown and white like new, \$45.00. Call 286-9827.

363 - TO GIVE AWAY

PLAYMATE. I'm adorably striped, affectionate, and desperately looking for a home. If you'd like a seven-week-old kitten, please call Diane at 286-0859.

365 - WANTED TO BUY

DESPERATELY NEEDED: A TYPEWRITER. If you have one to sell or know of anyone who does, contact Philip at 286-1030. Leave message and phone number.

370 - RIDES

Ride desired to Boston area for holidays and back to McGill. Can leave: Dec. 22 to return 4th or 5th Jan. Please call Amy immediately (will share expenses) at 842-7494.

372 - LOST & FOUND

Lost: Brown wallet at Gert's Thursday night between 11-12. The money isn't important. Please return wallet and contents to Sadie's in Union or phone 286-0784.

Found: Medic Alert Bracelet, No. 8253102C. It's being held at Students' Society Information Desk, Room 105, University Centre.

374 - PERSONAL

Julie the Management student - I have lost your phone number. If you are still interested in joining, please call. - Paula.

BICYCLISTS! Support the cause for better cycling facilities in Montreal. Support Le Monde à Bicyclette. Buy a 1983 Bicycle Calendar. Available at Sadie's - only \$4.00. (A great X-mas gift!)

Lonely professional student is weary and wishes to lay down arms - preferably on woman. Nonsmoker, mid-aged, atheist or freethinker, to share my love - of classical music, fine vintage garlic, photography, skunks and 22-room mansions in Albania or Transylvania. Ron, P.O. Box 595, Outremont, Que. H2V 4N4. "Enjoy yourself, it's later when we stink."

383 - LESSONS OFFERED

English Tutoring Service. Private tutoring sessions. "At home" tutoring available. Proofreading. English translations. 3465 Côte des Neiges, No. 52, Montreal. Tel.: 933-8106.

Do you need French tutoring? Call Marie: 389-0611.

385 - NOTICES

TRAVELING? SPECIAL RATES: ACAPULCO - \$399 Dec. 26 - Jan. 2nd; \$499 Dec. 26 - Jan. 9th, FLORIDA - \$210 Dec. 27 - Jan. 5th, NEW YORK - \$76 Dec. 30th - Jan. 2nd (U.S. funds) Contact KAREN 482-3637 or ALEX 482-6724.

Free Messages sent to your friends and relatives in North America by The McGill Amateur Radio Club. 25-word maximum.

WISH YOUR FRIENDS
A Merry Christmas
OR A
Happy Chanukah
with a 2-inch square ad
in the McGill Daily
on Dec. 8th for only
\$10.50
Deadline: Dec. 3, 5 p.m.

MEDITATION

ITS PHILOSOPHY & PRACTICE

Presented by the International Meditation Institute of the Himalayas,

India and Montreal, Canada. A technique of thinking, feeling and experiencing which allows you to re-discover yourself.

Concordia University Hall Bldg
 Fri Dec. 3, 8 pm H-920

Obtain and deposit completed radio forms at the Students' Society Office, Union Building.

Theatre: *The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds* tonight until Saturday at Vanier College Snowdon Campus, 5160 Decarie Blvd. For more info call 488-2341, ext. 4096.



RÉPARATION DE CHAUSSURES

LONDON

SERVICE MINUTE (EXPRESS)

SPECIALISATION EN

Remoulage de vos chaussures de golf, retaper vos mocassins, alternations orthopédiques en tout genre, re-coloration du alteration de couleur des sacs à main, et baggages, réparation de tous accessoires en cuir.

Produits Tana

630 Cathcart (derrière Birks)

866-0981

Christmas
Special



Christmas
Special

Odette & Armand

Haute Coiffure Masculin
Men's Hair Stylist

\$10 for wash, cut, & blow dry
(with Student I.D.)

Galleries Les Quatre Saisons
(1010 Sherbrooke W., just across from McGill)

Tel: 288-5067

See London and SAVE!

Now you can afford London with a low-cost TRAVEL CUTS flight

Fixed Return from \$529

Open Return from \$699

One Way from \$379

Devotre VOYAGES
 côté CUTS
 The travel company of CFS
 VOYAGES CUTS MONTREAL
 McGill Student Union Building
 514 849-9201

Petites Culottes

suite de la page 1

que l'aspirine serait reliée au syndrome de Reye: maladie rare et grave qui apparaît chez un enfant pendant une grippe ou une varicelle. Il semble qu'il y ait corrélation entre la quantité d'aspirine absorbée par l'enfant et le degré de la maladie. Le bureau américain de contrôle des drogues prépare un règlement qui obligerait les fabricants à indiquer sur les bouteilles d'aspirine qu'il est dangereux d'en donner aux enfants.

L'aspirine est distribuée sous plusieurs marques de commerce. La plus connue est Aspirin qui coûte deux fois plus cher et ne contient rien de plus qu'une bouteille d'asa sans marque. Si vous avez un véritable mal de tête, Anacin vous soulagera (...et surtout votre portefeuille). Anacin contient une plus forte concentration d'asa et de la caféine. On calcule qu'Anacin coûte trois fois plus cher pour le même soulagement. Mais pourquoi donc avez-vous seulement confiance en la Croix Bayer? C'est une question de publicité.

Récemment un comité a recommandé au gouvernement d'éliminer la publicité sur les médicaments. On peut imaginer que le lobbying des multinationales sera féroce pour empêcher ce règlement...une question de

gros sous. On pourrait aussi penser à la compagnie Johnson & Johnson qui produit l'analgésique *tylenol* et qui détenait 37% du marché américain. Malgré un nouvel emballage, qui achètera encore du Tylenol et surtout qui récupérera les 37% du marché? Dites-moi à qui le crime profite...

Passons maintenant aux recherches qui se font sur les nouvelles méthodes pour administrer un médicament à un malade. Le principal problème consiste à garder un niveau constant du médicament dans le sang. Actuellement on fait prendre un comprimé aux quatre heures ou une pilule par jour; bientôt des nouvelles méthodes seront utilisées.

On pense à un type de capsule à membrane semi-perméable qui, grâce à un effet d'osmose relâcherait une quantité constante le médicament dans l'estomac. Les astronautes de la navette spatiale utilisent déjà un petit coussinet spécial collé derrière l'oreille qui dilue dans le sang un médicament contre le mal de l'espace. On pense à remplacer la pilule et ses effets secondaires par un petit distributeur de progestérone implanté dans l'utérus, qui aurait le même effet de contraception mais qui réduirait les effets secondaires en nécessitant une dose beaucoup moindre que la pilule. On tente aussi

d'améliorer la pilule pour l'homme, mais il semble qu'il soit beaucoup plus difficile d'arrêter des milliards de spermatozoïdes qu'un seul ovule...

Parmi les multiples journaux qui paraissent sur le campus, c'est dans le *McGill Reporter* que se trouve la liste de toutes les activités du genre de cette soirée, que ce soit des concerts, des conférences ou autres. C'est un peu l'université pour tous, dans l'intérêt de connaître autre chose.

Je ne peux que féliciter les professeurs Fenster, Harpp et Schwarcz pour leur travail de vulgarisation et leur sens de l'humour. Il faut noter que la série de conférences se poursuit après Noël et c'est à ne pas manquer.

J'ai l'intention d'y retourner pour en savoir plus sur les interférences électromagnétiques qui sont produites par le frottement des fibres synthétiques qui composent les petites culottes. On a remarqué que ces interférences nuisent au bon fonctionnement des microprocesseurs...

Vézina...

suite de la page 1

lumière de ces faits, les programmes pourraient être modifiés afin de mieux répondre aux besoins des enfants.

Le conférencier exposa les grandes lignes du programme du ministère, parla des obliga-

tions légales des commissions scolaires et des parents à l'égard des enfants. Puis il donna des exemples pratiques de ce que les commissions scolaires FONT présentement. Ensuite les parents firent part au conférencier de leurs nombreuses questions et commentaires.

Il ressort de cet échange un nombre élevé de problèmes. Les commissions scolaires sont obligées par la loi de respecter les règlements concernant les élèves handicapés. Les parents ont rapportés de nombreux cas où les enfants étaient placés dans des classes inconvenables. Si les démarches des parents sont inutiles, le seul recours pour changer la situation est d'ordre légal. Avant que les changements n'adviennent, l'enfant fréquente un milieu qui ne lui convient pas.

Il semble que les professeurs ne sont pas prêts à accueillir ces enfants (surtout ceux du secondaire). Le programme prévoit une sensibilisation des enseignants pour qu'ils puissent accepter et éduquer convenablement ces jeunes.

La définition et l'évaluation du handicap (qu'il soit physique ou mental) est un point très important car c'est cela qui détermine les services dont l'enfant a besoin. Les parents se sont plus particulièrement attardés sur l'évaluation des enfants épileptiques et les multi-handicapés. De plus en plus, des évaluations satisfaisantes sont portées.

Qu'est-ce que les coupures

budgetaires feront à ces beaux projets? M. Vézina a plutôt parlé de compressions. Ces projets devraient suivre leurs cours.

Les parents ont suggérés que des subventions leurs soient accordées afin qu'ils aillent eux-même faire de la sensibilisation. C'est une bonne idée car ils disposent de bonnes connaissances pratiques et d'une motivation plus qu'évidente.

Donc, l'intégration des enfants handicapés ou malades (l'épilepsie est une maladie) est un problème d'une complexité quasi-cosmique. D'un côté, le gouvernement a mis sur pied un nouveau programme et de l'autre, des gens concernées par le problème essaient de dialoguer avec la machine de l'éducation pour que les solutions soient réellement bénéfiques pour les enfants.

Heureusement, un dialogue existe à la base entre les deux partis. J'ose espérer que ces échanges atteignent réellement la tête de ce gouvernement qui, sans avoir de mauvaises intentions, est un peu comme King-Kong: il éprouve de l'amour mais le prouve par des gestes grossiers et parfois destructeurs.

Je tiens à remercier particulièrement Tim Trapp, Bruno Blais, Brian Topp, Mimiche, Tony Munter, Rose Mary Oliver, Maurice Lamontagne, Normand Bouthillier, Lucie Germain et Peter Tannenbaum.

Wish Your Friends a MERRY Christmas or a happy Chanuka

Joyeux
Chanuka



MERRY
Christmas



WITH
A
2 INCH
SQUARE

AD

IN

Joyeux
Noël



Happy
Chanuka



The McGill Daily
on December 8th for only \$10.50

Deadline is December 3rd, at 5:00 p.m.

Students!
Faculty!

Staff!
Friends!

Come and
Celebrate Advent!

(PREPARING FOR THE COMING OF CHRIST AT CHRISTMAS!)

Dec. 5, 12 and 19

Sunday Worship at 10:30 a.m. at
United Theological College

3521 University Street. Brunch afterwards.

If you have been with us before... or if you are joining us for the first time... Welcome!

Co-sponsored by the Presbyterian and United Church Campus Chaplaincy

McGill School of Social Work
INVITES YOU TO AN
INFORMATION MEETING

about

THE SPECIAL
BSW PROGRAMME:

A Social Work Degree
for University Graduates

Wednesday, December 8, 12:00-2:00

Wilson Hall, Room 326, 3506 University St.

This 13-month programme provides the basic social work qualification for professional practice throughout Canada.